Voir : N° 11. Garafalo (Holbein)

Annoté

Soulié

VENTE

Du Lundi 24 Janvier 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

TABLEAUX ANCIENS

7 TABLEAUX ET 20 AQUARELLES

PAR

I. COBIANCHI

voir page 9

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

2 BUSTES EN MARBRE PAR FAURE DE BROUSSE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 23 JANVIER 1881, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

Me E. BERTHELIN
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. A. BLOCHE
EXPERT

Acheté :

N° 11 Cérofalo (Holbein) frs 1955.
97,75
—,10

frs 2052,85
Transport 1,50
frs 2054,35

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admise aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

QUELQUES TABLEAUX MODERNES

7 TABLEAUX ET 20 AQUARELLES

par

I. COBIANCHI

voir page 9

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

SERVICES DE TABLE ARGENTÉS ET EN PORCELAINE, ARGENTERIE
MINIATURES, GRAND CAMÉE DUR
PORCELAINES DE CHINE ET DE SAXE, ÉVENTAILS, GRAVURES
ARMES, BRONZES, VIOLON D'AMATI, ETC.

2 Bustes en Marbre par FAURE DE BROUSSE

CHAMBRE A COUCHER LOUIS XVI

OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 24 Janvier 1881

A DEUX HEURES

Mᵉ E. BERTHELIN
COMMISSAIRE-PRISEUR
29, rue Le Peletier

M. A. BLOCHE
EXPERT
44, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 23 JANVIER 1881, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BOUCHER

300. 1. — La Muse de la musique. (500)

BAPTISTE

2. — Bouquet de fleurs.

DEMARNE

270. 3. — Paysage avec cours d'eau. (400.-)

DEMARNE

270. 4. — Le Bac.

DIETRICI

107. 5. — La Conversation galante.

DEMARNE

6. — Le Berger.

FERG (Paul)

7. — Le Joueur de vielle.

FERG (Paul)

8. — La Danse villageoise.

FRAGONARD

9. — Sujet allégorique; sépia.

FRAGONARD

10. — Scène d'épidémie; sépia.

GAROFALO (Benvenuto-Tisi, dit le)

11. — Portrait de l'artiste.

GÉROME

12. — Marché d'esclaves; dessin.

GREUZE (J.-B.)

13. — Portrait d'un musicien.

LECLERCQ (des Gobelins)

14. — Baigneuse.

LEMOINE

15. — Vénus et l'Amour.

LIOTARD

16. — Le Déjeuner.

LESUEUR

17. — Paysage animé de figures.

Dessin signé et daté 1788.

MURILLO

18. — L'Assomption.

NOTTER (David de)

19. — Natures mortes.

Deux Pendants.

PATER

20. — La Conversation.

PRINS

155. — 21. — Environs d'Amsterdam. (300)

PRINS

116. — 22. — Vue de Dordrecht.

REMBRANDT

132. — 23. — Portrait de l'artiste. (500)

RIBOT

24. — Fleurs.

RUBENS

25. — Portrait de l'artiste.

RUBENS (ÉCOLE DE)

45. — 26. — Diane au bain. (250)

RUBENS (ÉCOLE DE)

45. — 27. — Diane et les Nymphes surprises par Actéon. —

Deux Pendants.

SWEBACH

78. — 28. — Bataille de Castel-Nuovo. (150) —

STEVENS

35. — 29. — Jeune Femme brodant.

TOCQUÉ

30. — Portrait de la duchesse du Maine.

VAN DER DOES

205. — 31. — Scène pastorale. (400)

VAN OSTADE

187. — 32. — L'École de village. 2 (400)

VERNET (J.)

88. — 33. — Vue de Toulon. (140)

VERNET (J.)

34. — Une Tempête.

VITELLI (*Attribué à*)

35. — Les Bords du Tibre vus du fort Saint-Ange.

ÉCOLE FRANÇAISE

36. — Le Triomphe de Bacchus.

ÉCOLE FRANÇAISE

37-40. — Jeux d'enfants.

Quatre dessus de porte.

ÉCOLE ITALIENNE

41. — Ariane et Bacchus.

ŒUVRES

de Iginio COBIANCHI

TABLEAUX

380.— 42. — L'École de campagne en Italie. Salon de 1880. (1200)

205.— 43. — Le Lièvre. Scène d'intérieur en Italie. (600)

44. — Une Partie à *la Morra*.

159.— 45. — La Toilette de l'enfant. Scène rustique. (400)

46. — Les Préparatifs de la fête. Intérieur de l'église du Capitole.

47. — Intérieur rustique.

AQUARELLES

30.— 48. — La Marchande de fruits. (100)

30.— 49. — Vue de Venise. Le grand canal.

25.— 50. — Intérieur d'église. L'heure de la prière.

37.— 51. — La Marchande de légumes.

52. — Les Petites Romaines à l'église.

53. — Vue du port à Venise.

54. — Intérieur d'église à Rome.

55. — Maisons des environs de Rome.

56. — Anciennes Maisons des environs de Venise.

57. — Boutique, ouverte sous colonnes, d'un marchand de fruits à Venise.

58. — Portail d'une ancienne construction. Vue de Venise.

59. — Grappe de raisin.

60. — Pleine mer, les Bouées.

61. — Port de Venise, vue de Bouées.

62. — Façade d'une vieille prison à Venise.

63. — Pont des Oubliés à Venise.

64. — Entrée d'une ancienne chapelle à Venise.

65. — Intérieur rustique aux environs de Rome.

66. — Maison (1491) dans le vieux Venise.

67. — Pleine mer. Effet de soleil.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

68. — Buste en marbre blanc : *Fleurs des champs*, de Faure de Brousse.

69. — Buste en marbre blanc : *la Rose*, de Faure de Brousse.

70. — Service de table en porcelaine de Chine, pour vingt-quatre couverts, riche décor à mandarins, bordure fond d'or à fleurs et insectes, composé de :

1 Soupière;
6 grands Plats (rôtis);
1 grand Plat à poisson;
2 Plats ovales (volailles, etc.);
7 Casseroles avec Couvercles (légumes, etc.);
4 Compotières;
4 Saucières avec Couvercles;
1 Saucière sans couvercle;
8 Compotières (forme de feuilles);
80 grandes Assiettes;
31 Assiettes diverses;
2 Saladiers (1 grand, 1 petit);
3 Casseroles ovales sans couvercle;
3 Plats à jour (gâteaux, etc.);
1 Pot avec Couvercle;
6 Paires de Tasses;
1 Coquetier;
7 Petits Plats;
3 Coupes.

71. — Beau Service à dessert en porcelaine, décor à fleurs, composé de :

3 Coupes à fruits;
3 Coupes à gâteaux;
12 Assiettes.

72. — Beau Service argenté, riche modèle, composé de : 2 grandes Cloches ovales pour rôtis; 1 grande

Cloche ovale à poisson; 3 Cloches rondes; 1 grand Plat avec grand Réchaud ovale; 1 grand Plat avec grand Réchaud; 1 Plat ovale; 2 Cloches rondes; 1 grande Soupière avec Couvercle pour 24 couverts; 1 Soupière avec Couvercle pour 12 couverts; Grille à rôti; Porte-Service à dépecer; 1 Ménagère à 6 compartiments; 1 Autre à 4 compartiments; 3 Légumiers; 1 Réchaud à revolver mécanique; 3 Casseroles rondes; 2 Casseroles ovales; 1 Boîte à sardines avec Plateau et Couvercle; 6 Salières et 6 Cuillers dorées; 1 Machine pour faire cuire les œufs; 3 Carafes en cristal avec Couvercles argentés; 1 Coupe en cristal avec Couvercle doré. Le tout dans 2 Caisses à compartiments garnis de drap vert.

73. — Neuf grandes Carafes en cristal taillé et gravé, de formes diverses.

74. — Six petits Carafons et six petits Verres en cristal taillé.

75. — Neuf Verres dorés à champagne.

76. — Canette de Bohême.

77. — Neuf Verres à champagne.

78. — Huit Verres mousseline, dorés.

79. — Cinq Verres.

80. — Douze Verres dorés à madère.

81. — Terrine en porcelaine.

82. — Trente-six Assiettes de table en porcelaine.

83. — Lit en acajou ciré, orné de filets de cuivre, style Louis XVI.

84. — Armoire à glace en acajou ciré, orné de cuivre, style Louis XVI.

85. — Secrétaire chiffonnier en acajou ciré, orné de cuivre, style Louis XVI.

86. — Paire de grands Vases en porcelaine de Chine, riches décors à personnages.

87. — Garde-feu en cuivre doré.

88. — Six Bougeoirs en cuivre.

89. — Plaque en porcelaine de Sèvres, décorée de bouquets de roses.

90. — Trois Assiettes, porcelaine de Saxe et de Sèvres.

91. — Grand et beau Camée dur à trois couches, offrant en haut relief deux têtes de guerriers romains vus de profil. Remarquable par sa dimension et son exécution.

200. retour (1000)

92. — Violon et ses deux Archets, *signé :* Nicolas Amati fecit Cremonensis 1670.

75. (300)

93. — Deux petits Plats en faïence de Moustier.

94. — Deux Assiettes en porcelaine de Saxe, décor bouquets de roses.

95. — Deux Compotiers en faïence de Rouen.

96. — Plat en ancienne porcelaine de Chine.

97. — Garniture de cheminée, Pendule et Candélabres en bronze doré.

98. — Éventail en bronze.

99-100. — Deux Miniatures sur vélin, représentant sainte Philomène et sainte Madeleine.

101. — Éventail du temps de Louis XVI, feuille en vélin représentant un sujet mythologique.

102. — Petite Théière en ancienne porcelaine de Saxe.

103. — Plat en cuivre gravé, à armoirie.

104. — Petit Flacon en agathe orientale de Chine.

105. — Assiette en porcelaine de Vienne, encadrée, représentant Mlle Mars.

106. — Deux petits Plats de Marseille décorés de scènes villageoises.

107. — Six Cuillers en argent avec manches à figures et écussons, style XVIe siècle.

108. — Truelle à poisson en argent.

109. — Service à hors-d'œuvre en argent, composé de quatre Pièces.

110. — Lot de six Pièces argent.

111. — Coupe en bronze ciselé, style du XVIe siècle.

112. — Petite Lampe hollandaise en cuivre, XVIe siècle.

113. — Garniture de cinq petites Pièces du Japon, décor polychrôme.

114. — Boîte de Saxe, montée à charnière.

115. — Boîte ronde, fond gaufré, décor à fleurs et sujet.

116. — Deux Cendriers, décor à armoiries, coqs et fleurs.

117. — Lot de sept petits Cadres pour miniatures.

118. — Cadre à fond de velours en bois sculpté et doré, Louis XIII.

119. — Epée de cour, époque Louis-Philippe.

120. — Miniature, portrait de Louis XVI.

121. — Miniature ovale, portrait de Fénelon.

122. — Miniature ovale, sujet tiré des fables de La Fontaine.

123. — Miniature ovale, portrait de femme.

124. — Miniature carrée, portrait de femme de Fay. 1822. Signée.

125. — Gravure, portrait de Louis de Vendôme.

126. — Gravure encadrée, représentant Samuel Bernard.

127. — Gravure encadrée, représentant l'Arrestation de Charlotte Corday.

128. — Six petites Gravures encadrées.

129. — Gravure : Jupiter et Léda.

130. — Christ en buis sculpté.

131. — Socle, forme vase en bronze, style chinois.

132. — Paire de Flambeaux en bronze, Empire.

133. — Six Assiettes de Delft.

134. — Plat de Delft bleu.

135. — Plat oblong, et deux Coquetiers en faïence.

136. — Flambeau à deux branches, en faïence de Lorraine.

137. — Deux Figurines en composition.

138. — Deux Compotiers de Saxe, décor polychrôme.

139. — Deux Assiettes de Saxe, bords à jour.

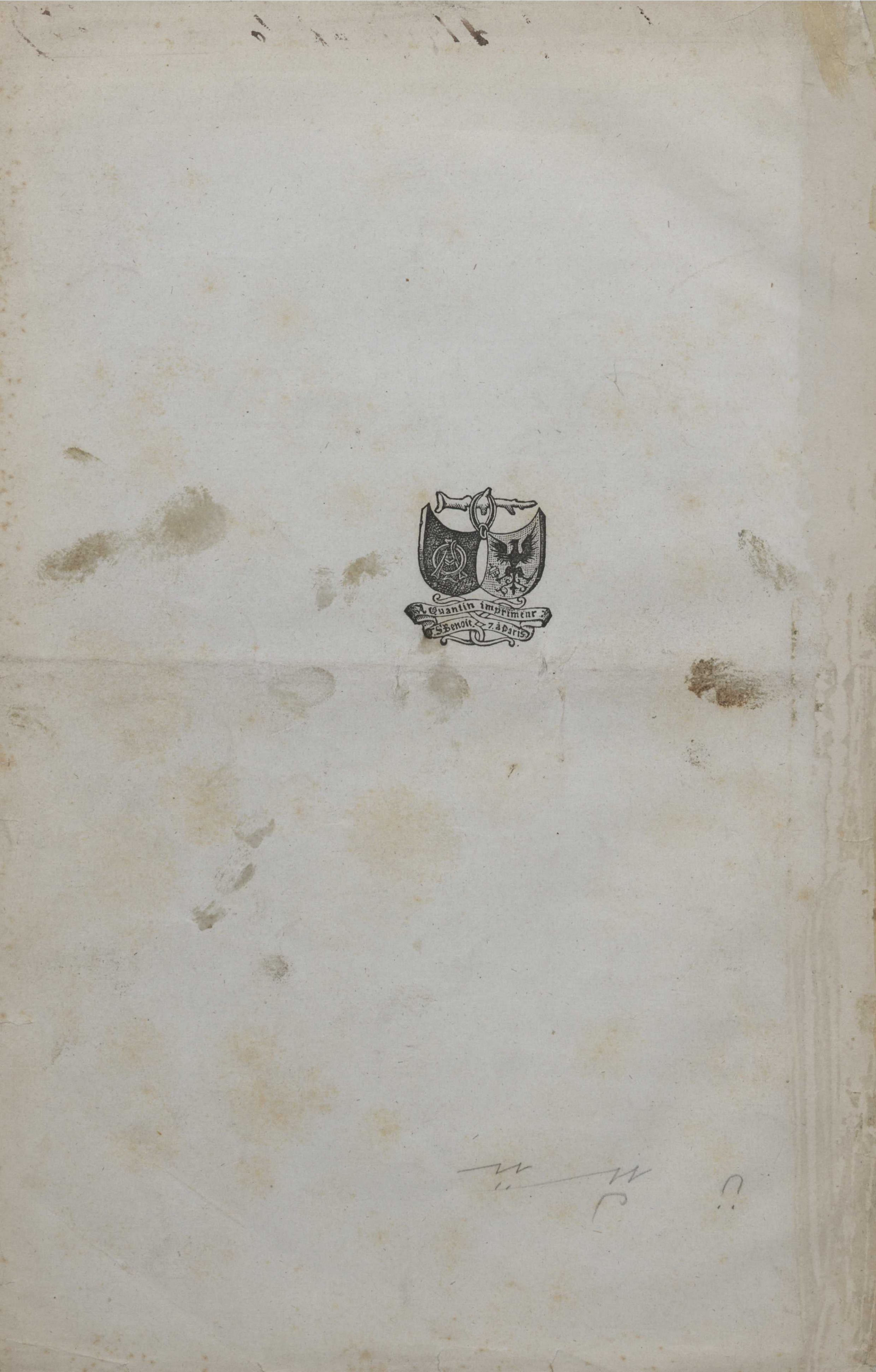
140. — Trois Assiettes de Delft bleu.

141. — Deux Candélabres à sept lumières, en bronze doré, style Louis XV.

142. — Glace à main avec Cadre en porcelaine de Berlin.

143. — Objets omis.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [96]


A. Quantin imprimeur
r. S. Benoit. 7. à Paris